

«Эта маленькая, изящно изданная книжечка производит странное впечатление. По-видимому, А. Ремизов хотел в стилизованной архаической форме изобразить мистическое стремление души освободиться от "одеяния плоти" и слиться с "бессмертными богами", но, в действительности, ему удалось всего только придумать несколько образов, которые, однако, так и остались несоединенными в одно стройное целое и продолжают жить каждый своей самостоятельной жизнью. Эту независимость образов друг от друга А. Ремизов даже подчеркивает, представляя каждому по отдельной странице. Так, напр., вся 22-я страница занята четырьмя строчками: "на кручу по кремнистой тропе взбираюсь – Тучи несутся под ветром по холодному небу. И как пеленутый дым, лица плывут", 25-я двумя: "Вождь мой! Я душа человечья, укажи мне источник. Я жажду!", а 32-я – всего на всего пятью словами: "Радуйся ныне! Радость твоя беспредельна". Странствия освобождающейся из "земного плена" души кончаются благополучно и "подземные бессмертные" приветствуют со таким любезным возгласом: "Из смертного метущегося человека стала ты сама богом. Ты томишься, как козленок, упавший в молоко". Сравнение души с "козленком в молоке" вполне подходящий заключительный аккорд этой, не в добрый час написанной талантливым автором "Посолони", надуманной книги».